

Objectives of the Course

Define and recognize the fundamental concepts of literature written in the target language, evaluate the literary works through analysis and synthesis, contribute to their future teaching career by developing the language knowledge and skills via literary texts.

Course Contents

Cultural history of British literature and literary works written in English; fundamental terms and techniques; major genres and styles in literature; movements and periods in literature in English; the content and style of various literary texts such as short story, poem, drama and novel representing different periods and genres of English literature; literature's contribution to our understanding of life; literary tools to analyze and critically evaluate literary works and critical perspectives towards the texts; literary arts used in texts so as to make deductions, inferences and evaluations.

Recommended or Required Reading

Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi İsmail Serdar Altaç Dr. Öğr. Üyesi Ercan Kaçmaz

Program Outcomes

1. can name and define the terms and fundamental concepts of literature.
2. can identify the concepts in literary texts and define them by using the terms.
3. can distinguish the different language usage in different contexts by the help of reflection of everyday language in literary texts.
4. can talk about the highlights of English Literature.
5. can share some basic information about British writers

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 7-14.		Lecture, Discussion	Introduction, What is Literature?	
2	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 7-14.		Lecture, Discussion	Anglo-Saxon Period and Beowulf	
3	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 15-22.		Lecture, Discussion	England in the Medieval Period and Introduction to Canterbury Tales	
4	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 15-22.		Lecture, Discussion	Canterbury Tales	
5	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 15-22.		Lecture, Discussion	Medieval Romances and Drama	
6	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 23-34		Lecture, Discussion	England in the Renaissance Period and Elizabethan Poetry: Spenser	
7	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 23-34		Lecture, Discussion	Elizabethan Poetry: Sidney, Shakespeare	
8				Midterm	
9	https://www.youtube.com/watch?v=8-GZqJ8q-VY&ab_channel=Perspective		Lecture, Discussion	Metaphysical Poetry	
10	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 35-52		Anlatma, Tartışma	Elizabethan Drama and Hamlet	
11	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 35-52		Lecture, Discussion	Hamlet (continued)	
12	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 35-52		Lecture, Discussion	Shakespearean Comedy and A Midsummer Night's Dream	
13	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 53-55		Lecture, Discussion	The Seventeenth Century: Civil War and Restoration – Extracts from Leviathan	
14	Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature, Longman, 2003, 55-62		Lecture, Discussion	John Milton and Paradise Lost	
15			Lecture, Discussion	Overall Evaluation	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Derse Katılım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Yabancı Diller Eğitimi Bölümü / İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25
L.O. 1											1														
L.O. 2										2			2												
L.O. 3										3			3												
L.O. 4										4			4												
L.O. 5										5			5												

Table :

- P.O. 1 :** Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bu bilgiyi okul ortamında uygular.
- P.O. 2 :** Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar.
- P.O. 3 :** Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri tartışarak amaç ve hedeflerine uygun yöntemleri seçme becerisini gösterir.
- P.O. 4 :** İngilizce dersi öğretim programlarını yorumlar ve bunlara uygun günlük ders planları oluşturur.
- P.O. 5 :** Öğretim teknolojileri ilkelerinden yararlanarak öğretim materyalleri, teknoloji, medya ve diğer kaynakları tasarlar, kullanır ve değerlendirir.
- P.O. 6 :** Teorik ve uygulamalı dilbilim ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bunları dil öğretimi teorileriyle ilişkilendirerek uygular.
- P.O. 7 :** Yabancı dil öğretimi yaklaşım ve yöntemlerini tanımlar ve bu yöntemleri dilin her alanında (konuşma, dinleme, okuma ve yazma) etkin bir şekilde uygular.
- P.O. 8 :** Kendisinin ve akranlarının öğretim uygulamalarını eleştirel olarak analiz eder ve değerlendirir.
- P.O. 9 :** Çocuklara yabancı dil öğretimi ile ilgili temel kavramları ve prensipleri tanımlar ve uygun olan yaklaşımları ve teknikleri sınıf ortamında uygular.
- P.O. 10 :** Farklı yaş gruplarına uygun materyalleri analiz eder, değerlendirir ve öğrencilerin ihtiyaç ve ilgileri doğrultusunda müfredata uygun olarak kullanır.
- P.O. 11 :** Eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişimi için iş birliği yaparak uygun yöntem ve teknikleri kullanır.
- P.O. 12 :** Dil edinimi teorilerini analiz eder ve bu bilgiyi dil öğretimi yöntemlerini ve uygulamalarını geliştirmek için kullanır.
- P.O. 13 :** Temel edebiyat kavramlarını ve ilkelerini tanımlar, bu kavram ve ilkeleri yabancı dil öğretimi alanında uygular.
- P.O. 14 :** Alanı ile ilgili geçmiş ve güncel yayınları ve akımları analiz eder, değerlendirir ve öğrenme ve öğretme süreçlerini geliştirmek üzere uygular.

- P.O. 15 :** Çeviri ile ilgili prosedürleri, kaynakları ve teknikleri tanımlar ve uygular.
- P.O. 16 :** İngiliz dili dışında ikinci bir yabancı dili Avrupa Ortak Dil Portföyünde yer alan B1 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurar.
- P.O. 17 :** Mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumlulukları tanımlayan mevzuata ve mesleki etik ilkelere bağlılık gösterir.
- P.O. 18 :** Türk eğitim sisteminin amaç, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili kavramları tanımlar.
- P.O. 19 :** Okul içi ve okul dışı etkinliklere etkin katılım sağlayarak yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler planlar ve uygular.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenme etkinliklerine dair içeriği ve erişimi geliştirmek için çalışan kurumlar, topluluklar ve gruplarla işbirliği yapar.
- P.O. 21 :** Akranlarının uygulamalarını değerlendirir.
- P.O. 22 :** Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlar, İngilizce temel dil becerilerini kazanır.
- P.O. 23 :** Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
- P.O. 24 :** Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonu kazanır.
- P.O. 25 :** Almancayı Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurabilir.
- L.O. 1 :** Edebiyatın temel kavramlarını ve terimlerini adlandırabilir ve tanımlayabilir.
- L.O. 2 :** Edebiyatın temel kavramlarını edebi metinlerin içinde tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** Günlük dilin edebi metinlerdeki yansımaları görerek dilin farklı bağlamlarda kullanımını ayırabilir.
- L.O. 4 :** İngiliz Edebiyatının genel hatları hakkında konuşabilir.
- L.O. 5 :** İngiliz Edebiyatındaki önemli yazarlar hakkında bilgiler paylaşabilir.